



Późnorenesansowy kościół parafialny pw. św. Anny w Chojnem powstał na miejscu drewnianej kaplicy, prawdopodobnie wzniesionej na pocz. XVI wieku przez wojskiego sieradzkiego Jana Łyczewskiego(?).

Obecna świątynia powstała w latach 1599-1613, z fundacji Stanisława Zapolskiego h. Pobóg. Kościół jest orientowany, jednonawowy z węższym, zamkniętym trójbocznie prezbiterium. Do jego ściany północnej przylega piętrową przybudówką wzniesiona w 1621 r.,

mieszcząca zakrystię, nad którą zlokalizowana została kaplica Matki Bożej. Do nawy od zachodu przylega masywna pięciokondygnacyjna wieża, przebudowana w 1906 r. w stylu renesansowym. Korpus nawowo-prezbiterialny nakrywają osobne strome dachy. Kaplica zwieńczona eliptyczną kopułą na bębnie z latarnią i wieżyczką z hełmem. Ściany kościoła otynkowane są na gładko, oszkarpowane i rozczłonkowane półkoliście zamkniętymi otworami okiennymi i drzwiowymi, zwieńczone wydatnym profilowanym gzymsem. Elewacje wieży z ozdobnym boniowaniem narożników oraz umieszczonym na osi neorenesansowym portalem wejścia głównego, attyką oraz ozdobnymi obramieniami okiennymi. Nawa sklepiona kolebkowo z lunetami i dekoracją stiukową typu kalisko-lubelskiego. Nad prezbiterium sklepienie kolebkowo-krzyżowe. Wystrój wnętrza świątyni późnorenesansowy i barokowy z elementami gotyku.